

# „Apokalyptisches Fragment“

Dienstag, 28.02.2012, 19.30 Uhr im Grossen Saal

## Programm

„Der Gott der mich befreit, wohnt im eigenen Herzen,  
wer seiner Stimme traut, dem ist Rettung nah“  
Caroline von Günderrode

Schubert A-Dur Sonate D 959



Dialog aus Albert Steffens Drama  
Caroline von Günderrode



„Leben ist nur das Produkt der innigsten Berührung und Anziehung  
der Elemente“

Apokalyptisches Fragment von Caroline von Günderrode

mit Zwischenspiel  
Lera Auerbach  
Prelude Nr. 11 Mysterico



Monolog aus Albert Steffens Drama  
Caroline von Günderrode



Skrijabin Lento in Des Dur Op. 11



Im Jenseits aus Albert Steffens Drama  
Caroline von Günderrode



Lera Auerbach  
Prelude Nr. 10 Largo

Änderungen vorbehalten